

NINA ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, PhD

Καθηγήτρια Κλασικών Σπουδών | College Year in Athens | Society for Classical Studies
nina.papath@cyathens.org • www.ninapapathanasopoulou.com
Αθήνα, Ελλάδα • +30 6972 204803 • +1 917 498 8214

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Κλασική Μυθολογία, Αρχαίο Θέατρο Πρόσληψη
Ενασχόληση της Μάρθας Γκράχαμ με την Αρχαία Ελλάδα, Κλασικές Σπουδές και Χορός
Αρχαϊκή και Κλασική Ελληνική Λογοτεχνία, Αρχαία Ελληνική Τέχνη και Αρχιτεκτονική,
Παιδαγωγική σε Κλασικές Σπουδές

ΕΡΓΑΣΙΑ

Ιανουάριος 2020- σήμερα Professor of Classical Studies, College Year in Athens, Greece
Ιανουάριος 2019- σήμερα Public Engagement Coordinator, Society for Classical Studies
(SCS), USA
2013 – 2019 Visiting Assistant Professor of Classics, Connecticut College,
New London, CT
2009-10 & 2011-12 Teaching Fellow at Columbia’s Core Curriculum, Columbia
University

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ph. D. 2013 Columbia University, Department of Classics, New York, NY
Τίτλος Διατριβής: *Space in Aristophanes: Portraying the Civic and Domestic Worlds in Acharnians, Knights, and Wasps*
• Sponsor: Helene P. Foley; Readers: Elizabeth Scharffenberger,
Elizabeth Irwin, Nancy Worman, Ralph Rosen
M.Phil. 2008 Columbia University, Department of Classics, New York, NY
M.A. 2005 Columbia University, Department of Classics, New York, NY
B.A. 2003 Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ),
Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Μονογραφία

υπό έκδοση | *Martha Graham and Greek Myth: The Ancient World in Modern Dance*. (υπό
αξιολόγηση με τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις του Πανεπιστημίου του Μίσιγκαν –
University of Michigan Press)

Άρθρα σε Ακαδημαϊκά Περιοδικά και Ακαδημαϊκούς Τόμους

υπό δημοσίευση | “Innards and Outpourings: Martha Graham’s Greek-themed Dances
and *Errand into the Maze*.” In *Telling Bodies: The Case for Corporeal Classical Reception*,
επιμ. Canevaro L. G., Graziosi B. και Stergiopoulou K. Εδιμβούργο: Edinburgh University
Press.

υπό δημοσίευση | “Myth and Theater: Greek Tragedy’s Engagement with Greek Myth.”

2027 | “State of Play: Dance.” *American Journal of Philology* 148.2, Johns Hopkins
University Press (υπό δημοσίευση).

2026 | “Martha Graham’s Radical Reception of the Women of Greek Tragedy.” *Humanities Journal*, Special Issue “Receptions of Women in Ancient Greek Literature” (υπό δημοσίευση).

2026 | «Χορεύοντας τους Αρχαίους Ελληνικούς Μύθους: Δίκη και Λύτρωση στην *Clytemnestra* της Μάρθα Γκράχαμ» (υπό δημοσίευση στα πρακτικά του συνεδρίου του ΕΚΠΑ «Χορός, Αρχαίο Δράμα και Μύθος», 2026).

2025 | «Η Μήδεια της Μάρθα Γκράχαμ: Σεξουαλική Ζήλια και τα Όρια της Ανθρώπινης Φύσης», *Παράβασις* 20.1, Νοέμβριος 2025, σ. 334-62.

2024 | «Πολιτικές βίας στον *Αγαμέμνονα* του Αισχύλου, την *Ιφιγένεια εν Αυλίδι* του Ευριπίδη και την *Clytemnestra* της Μάρθα Γκράχαμ», στο *Πολιτικές Βίας και Πολιτικές Βίου στο Αρχαίο Θέατρο: από τον κλασικό πέμπτο αιώνα στον εικοστό πρώτο*, επιμ. Α. Μαρκαντωνάτος και Κ. Διαμαντάκου, Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, Δεκέμβριος 2024.

2023 | “Jocasta’s Last Hours: Identity, Responsibility, and Violence in Martha Graham’s *Night Journey*”, *Classical Receptions Journal* 15.1 (2023): 57-84, Oxford University Press.

2021 | “Serpent Heart: Animality, Jealousy, and Transgression in Martha Graham’s *Medea*”, *International Journal of the Classical Tradition* 28.2: 159–182, 10.1007/s12138-019-00541-3.

2020 | “Strong Household, Strong City: Exploring Space in Aristophanes’ *Acharnians*” in *Aristophanes and Politics*, eds. Foley, H. and Rosen, R. (Brill, Απρίλιος 2020).

2019 | “Tragic and Epic Visions of the *Oikos* in Aristophanes’ *Wasps*”, *Classical World* 112.4: 253-78.

Ακαδημαϊκές και Θεατρικές Κριτικές

2026 | Review. Papathanasopoulou, Nina, Okite, Sophie, Piteris, Alex and Stacey, Olivia. “Sophocles’ *Electra* at Poreia Theatre examines question of injustice and power,” *Athens Insider*, 31 Μαρτίου, 2026.

2022 | Review. “Michael Ewans’ *Medea*. Translation and Theatrical Commentary.” Routledge. *The Classical Review*, 1-3. Cambridge University Press.

2022 | Review. “Poreia Theatre’s *Prometheus Bound*,” *Didaskalia: The Journal for Ancient Performance* 16.05.

2019 | Review. “Martha Graham’s Greeks,” *Didaskalia: The Journal for Ancient Performance* 15.15.

Δοκίμια/Κείμενα σε Ηλεκτρονικά Περιοδικά/Blogs

2026 | “Awakening Compassion Through the Greeks,” Streaming Museum.

2026 | «Αφυπνίζοντας τη συμπόνια μέσα από τους Αρχαίους Έλληνες», *Λογοτεχνικό Περιοδικό Φρέαρ*, Τεύχος 17, Ιανουάριος 2026.

2025 | “The Backstory to We Players’ Upcoming *Odyssea* Performance in San Francisco,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 6 Νοεμβρίου 2025.

2025 | “We Players Bring the Odyssey to Life at the AIA/SCS in San Francisco,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 1 Οκτωβρίου, 2025.

2024 | “Medea and Ariadne Reimagined: Honoring Martha Graham’s Deep Engagement with Greek Myth,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 28 Οκτωβρίου, 2024.

2024 | “Martha Graham Meets Ancient Greece in Philadelphia,” co-written with James Ker, SCS Blog for Classical Studies Blog, 17 Σεπτεμβρίου, 2024.

2023 | “Exploring Violence, Gender, and Race through New Works in Film, Art, and Theater,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 2 Νοεμβρίου 2023.

2022 | Reimagining Ancient Stories through Contemporary Lenses,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 22 Δεκεμβρίου 2022.

2022 | “Supporting Projects in Archaeology, Philology, Pedagogy, and Film,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 26 Αυγούστου 2022.

2022 | “Contemporary Responses to Greek Myth and Tragedy through Drama, Film, and Visual Art,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 1 Ιουλίου 2022.

2022 | “Increasing Accessibility for the Study of the Ancient World,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 8 Απριλίου 2022.

2021 | “Interpreting the Ancient World through Music, Art, and Photography,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 3 Δεκεμβρίου 2021.

2021 | “Art and Theater Projects Reinvigorating Interest in the Study of Classics and its History,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 5 Νοεμβρίου 2021.

2021 | “Greek Tragedy for Audiences Today,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 8 Οκτωβρίου 2021.

2021 | “Reimagining Greek and Roman Literature for our Present Times,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 16 Σεπτεμβρίου 2021.

2021 | “Inclusivity and Accessibility in the Study of the Literature and History of Ancient Greece and Rome,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 2 Αυγούστου 2021.

2021 | “Connecting to the Ancient Greeks through Medicine, Sociology, Literature, and Philosophy,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 24 Ιουνίου 2021.

2021 | “Ozymandias and Nero Inspire New Podcasts,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 2 Ιουνίου 2021.

2021 | “Reimagining Greek Myth for Communities Today,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 23 Απριλίου 2021.

2021 | “Making Personal Experiences Part of the Study for the Ancient World,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 9 Απριλίου 2021.

2021 | “Ancient Worlds through Modern Podcasts,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 26 Μαρτίου 2021.

2021 | “Fostering Interaction and Engagement in School-Aged Children,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 26 Φεβρουαρίου 2021.

2021 | “Building Intergenerational Communities Around the Study of Antiquity,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 29 Ιανουαρίου 2021.

2020 | “Websites Giving Diverse Voices and Students a Platform,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 25 Νοεμβρίου 2020.

2020 | “Bringing Knowledge of the Ancient World to Rural Italy,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 28 Οκτωβρίου 2020.

2020 | “Engaging with Antiquity through Film and Theater at Home,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 28 Σεπτεμβρίου 2020.

2020 | “Promoting a Passion for the Ancient World in the Midst of a Pandemic,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 31 Αυγούστου 2020.

2020 | “Recreating Ancient Drama for the Modern (and Digital) Stage,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 22 Ιουλίου 2020.

2020 | “Can Studying Classics Encourage Empathy and Equity?,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 26 Ιουνίου 2020.

2020 | “Engaging with Digital Classics Projects during Covid-19,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 29 Μαΐου 2020.

2020 | “Sustaining Classics in the time of Covid-19,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 24 Απριλίου 2020.

2020 | “Bringing Science, Archaeology, and Creativity to the Study of Classics,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 27 Μαρτίου 2020.

2020 | “Classics through the Eyes of Black Communities Worldwide,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 28 Φεβρουαρίου 2020.

2020 | “Black Classicisms in the Visual Arts”, SCS Blog for Classical Studies Blog, 23 Ιανουαρίου 2020.

2019 | “Enriching Children’s Learning with Interactive and Creative Programs,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 29 Νοεμβρίου 2019.

2019 | “Examining the Past with a Comparative and Critical Eye,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 25 Οκτωβρίου 2019.

2019 | “Activating your Imagination through the Arts,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 27 Σεπτεμβρίου 2019.

2019 | “Engaging with Diverse and Marginalized Communities,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 12 Ιουλίου 2019.

2019 | “Connecting with the Ancient World through the Visual and Performing Arts,” SCS Blog for Classical Studies Blog, 23 Μαΐου 2019.

2019 | “Celebrating African-American Classicists”, SCS Blog for Classical Studies Blog, 20 Φεβρουαρίου 2019.

2019 | “Awakening Compassion Through the Greeks”, Connecticut College Magazine, Φεβρουάριος 2019.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ, ΟΜΙΛΙΕΣ, ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- 22 Οκτωβρίου, 2026 “Martha Graham & Greek Myth”, day-conference “100 Years of Graham & the Greeks,” Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών, Αθήνα
- 15 Ιουλίου, 2026 “Martha Graham & Greek Myth: Clytemnestra”, Graham for Europe 2026 Summer Intensive, Παρίσι, Γαλλία
- 21 Απριλίου, 2026 “Martha Graham & Greek Myth: Clytemnestra”, Πολιτιστική Εταιρεία «Πύρνα», Δήμος Κηφισιάς
- 31 Μαρτίου, 2026 “Martha Graham’s Radical Retellings of Greek Myth: Emotions and Greek Heroes on the Dance Stage”, Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ, Ουάσιγκτον
- 13 Ιανουαρίου, 2026 “Myth Embodied: Techniques of Conveying Emotion in Martha Graham’s Greek-themed Dances”, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο του Σικάγο
- 9 Ιανουαρίου, 2026 Εισαγωγή για την παράσταση “Odyssea” των We Players, SCS 2026 Annual Meeting, Σαν Φρανσίσκο
- 4 Δεκεμβρίου, 2025 «Όταν οι Μύθοι Χορεύουν: η Συμβολή της Μάρθα Γκράχαμ στην Διαφύλαξη του Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Ελλάδα
- 21 Νοεμβρίου, 2025 “Martha Graham’s Engagement with Greek Myth: Dancer’s Approach to the Ancient World”, Keynote lecture, Malta Classics Association 2025 Annual Meeting, Μάλτα
- 14 Νοεμβρίου, 2025 “Μάρθα Γκράχαμ & Ελληνικοί Μύθοι: Κλυταμνήστρα,” Adam House Basement Theatre, Πανεπιστήμιο Εδιμβούργου, Σκωτία
- 14 Νοεμβρίου, 2025 “Telling Emotion in Martha Graham’s Greek-themed Dances and *Errand into the Maze*”, Συνέδριο “Telling Bodies: A Conference on Corporeal Classical Reception”, Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου, Σκωτία
- 22 Οκτωβρίου, 2025 «Μύθος, Ψυχανάλυση, Φιλοσοφία κα Τέχνη: Αναζητώντας την Ισορροπία στα Αρχαίοθεμα Έργα της Μάρθα Γκράχαμ στον Κύκλο Σεμιναρίων «Διονυσιακές Διαπολιτισμικές & Θεραπευτικές Επιβιώσεις –INTER.CUL.THER.» του Technochorologica Laboratory Philosophy & Art Athens University, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 21 Μαρτίου- 30 Νοεμβρίου 2025

- 14 Μαΐου, 2025 «Το Απολλώνιο και το Διονυσιακό Στοιχείο στην Αρχαία Ελληνική Θρησκεία: ο θεός Διόνυσος και η Λατρεία του», Πολιτιστική Εταιρεία «Πύρνα»
- 7 Μαΐου 2025 «Το Απολλώνιο και το Διονυσιακό Στοιχείο στην Αρχαία Ελληνική Θρησκεία: η Τελετουργία της Θυσίας και ο θεός Απόλλωνας», Πολιτιστική Εταιρεία «Πύρνα»
- 6-9 Μαρτίου, 2025 “Μάρθα Γκράχαμ & Ελληνικοί Μύθοι ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: Κλυταιμνήστρα,” Θέατρο ΕΛΕΡ – Ελένη Ερήμου, Αθήνα
- 20 Ιανουαρίου, 2025 “Χορεύοντας τους Αρχαίους Ελληνικούς Μύθους: Δίκη και Λύτρωση στην *Clytemnestra* της Μάρθα Γκράχαμ”, στο συνέδριο «Χορός, Αρχαίο Δράμα και Μύθος», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθηνών
- 4 Ιανουαρίου, 2025 Εισαγωγή και συντονισμός συζήτησης για “The Martha Graham Dance Company: Two Greek Themed Works by Martha Graham”, Suzanne Roberts Theatre, Φιλαδέλφεια
- 4 Ιανουαρίου, 2025 “Tracing the Ancient Literary and Visual Sources in Martha Graham’s Greek-themed Dances”, SCS 2025 Annual Meeting, Φιλαδέλφεια
- 9 Οκτωβρίου, 2024 “Myth and Theater: Greek Tragedy’s Engagement with Greek Myth”, Smithsonian Journeys, Ναύπλιο
- 7 Οκτωβρίου, 2024 “Religion, Sacrifice, and the Worship of Apollo in Ancient Greece”, Smithsonian Journeys, Δήλος
- 4 Οκτωβρίου, 2024 “Martha Graham and Greek Myth: A Dancer’s Approach to the Stories and Heroes of the Ancient Greeks”, Smithsonian Journeys, Πάτμος
- 16 Ιουλίου, 2024 “Martha Graham & Greek Myth – Part 2: Clytemnestra”, Graham for Europe, 2024 Summer Intensive, Βενετία, Ιταλία
- 18 Μαΐου, 2024 «Μάρθα Γκράχαμ & Ελληνικοί Μύθοι», Δημοτικό Θέατρο Ρόδου
- 19 Απριλίου, 2024 “Female Empowerment and Redemption in Martha Graham’s *Clytemnestra*”, 2024 Ancient Studies and Classics Lecture, Barnard College/Columbia University, Νέα Υόρκη
- 13 Απριλίου, 2024 “Martha Graham & Greek Myth”, παρουσίαση αποκλειστικά για το Πανεπιστήμιο του Σικάγο, Θέατρο ΕΛΕΡ – Ελένη Ερήμου, Αθήνα

5 Ιανουαρίου, 2024	“Justice, Honor, and Gender Dynamics in Martha Graham’s Clytemnestra”, SCS 2024 Annual Meeting, Σικάγο
5 Ιανουαρίου, 2024	“Classics in the Community: Ancient Worlds, Modern Communities Initiative”, οργανώτρια και συντονίστρια συνεδρίας, SCS 2024 Annual Meeting, Σικάγο
2 Νοεμβρίου, 2023	«Πολιτικές βίας στον Αγαμέμνονα του Αισχύλου, την Ιφιγένεια εν Αυλίδι του Ευριπίδη και την Clytemnestra της Μάρθα Γκράχαμ», Συνέδριο «Πολιτικές Βίας και Πολιτικές Βίου στο Αρχαίο Θέατρο: Από τον κλασικό πέμπτο αιώνα στον εικοστό πρώτο», Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1-3 Νοεμβρίου 2023
22, 23 Σεπτεμβρίου, 2023	«Μάρθα Γκράχαμ & Ελληνικοί Μύθοι», Θέατρο Αυλαία, Θεσσαλονίκη
21 Ιουλίου, 2023	“Martha Graham & Greek Myth”, Graham for Europe Summer 2023 Intensive, Centre de Marais, Παρίσι, Γαλλία
21 Ιουνίου, 2023	«Μάρθα Γκράχαμ & Ελληνικοί Μύθοι», Θέατρο Απόλλων, Σύρος
4 Ιουνίου, 2023	«Μάρθα Γκράχαμ & Ελληνικοί Μύθοι», Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας
10, 17, 24 Μαΐου, 2023	«Η Γυναίκα στον Αρχαίο Ελληνικό Μύθο και στη σκέψη της Μάρθα Γκράχαμ», μια σειρά 3 διαλέξεων για την Κλυταιμνήστρα, την Ηλέκτρα, και την Αριάδνη στην πολιτιστική εταιρεία Πύρνα
23 Απριλίου, 2023	“Myth and Theater: Greek Tragedy’s Engagement with Greek Myth”, Smithsonian Journeys, στο Liberty Hotel of Nafplio, Ναύπλιο
28 Ιανουαρίου, 2023	Παρουσίαση του έργου της Γκράχαμ Circe με την Διευθύντρια Αρχείων της Γκράχαμ, Joyce Herring, κατά τη διάρκεια μιας παράστασης του Circe στο πλαίσιο των Martha Graham Matinees
11,18,25 Ιανουαρίου, 2023	«Η Γυναίκα στον Αρχαίο Ελληνικό Μύθο και στη σκέψη της Μάρθα Γκράχαμ», μια σειρά 3 διαλέξεων για τη Μήδεια, την Ιοκάστη και την Ιφιγένεια στην πολιτιστική εταιρεία Πύρνα
8 Ιανουαρίου, 2023	“Studying Abroad in Greece / Reflections on Pedagogical Methods: Connecting the Ancient to the Modern”, College Year in Athens (CYA) workshop, SCS 2023 Annual Meeting, New Orleans

- 7 Ιανουαρίου, 2023 “Jocasta’s Last Hours: Identity, Responsibility, and Violence in Martha Graham’s Night Journey”, SCS 2023 Annual Meeting, New Orleans
- 6 Ιανουαρίου, 2023 “Ancient Worlds, Modern Communities Workshop”, panel organizer & moderator, SCS 2023 Annual Meeting, New Orleans
- 11 Δεκεμβρίου, 2022 «Οι Αρχαίοι Ελληνικοί Μύθοι μέσα από τα μάτια της Μάρθα Γκράχαμ», Διεθνές Φεστιβάλ Κέρκυρας
- 13 Νοεμβρίου, 2022 Martha Graham Interprets Greek Myths: Violence and Revenge through the Dancing Body”, Hellenic American University, 1st Terra In Cognita International Conference, Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα
- 18 Οκτωβρίου, 2022 «Οι Αρχαίοι Ελληνικοί Μύθοι μέσα από τα μάτια της Μάρθα Γκράχαμ», Θέατρο Πορεία, Αθήνα
- 24 Σεπτεμβρίου, 2022 “Martha Graham Interprets Greek Myths: Violence and Revenge through the Dancing Body”, American College of Greece - Deree, Αθήνα
- 9 Σεπτεμβρίου, 2022 “Poseidon, Myth, and Fertility in Ancient Greece” POSEIDON World Conference: The Low-Prognosis Patient In ART, Med.e.a Academy, Λισαβόνα, Πορτογαλία, 9-10 Σεπτεμβρίου 2022
- 24 Ιουνίου, 2022 “Jocasta’s Last Hours: Identity, Responsibility, and Violence in Martha Graham’s Night Journey” Διεθνές Συνέδριο “Ancient Greek Dance in Teaching” Ure Museum, University of Reading, UK
- 19 Μαΐου, 2022 «Οι Αρχαίοι Ελληνικοί Μύθοι μέσα από τα μάτια της Μάρθα Γκράχαμ», Theater at American Community Schools in Athens (ACS), Αθήνα
- 12 Μαρτίου, 2022 “Martha Graham Interprets Greek Myths: Violence and Revenge through the Dancing Body”, Theater at American Community Schools in Athens (ACS), Αθήνα
- 5&6 Φεβρουαρίου, 2022 “Martha Graham Interprets Greek Myths: Violence and Revenge through the Dancing Body”, DANCE Athens, Αθήνα
- 8 Ιανουαρίου 2022 “Learning from the Ancient Worlds, Modern Communities Initiative”, SCS 2022 Annual Meeting – Virtual (panel organizer and introducer)
- 5 Ιανουαρίου 2020 “Expanding Classics through the Visual and Performing Arts, In and Out of the Classroom”, SCS Annual Meeting, Washington, D.C.

- 19 Νοεμβρίου, 2019 “The SCS’ Classics Everywhere: Martha Graham interprets Greek Myths,” College Year in Athens, DIKEMES, Αθήνα
- 28 Νοεμβρίου, 2018 “Serpent Heart: Animality, Jealousy, and Transgression in Martha Graham’s Medea”, Boston University, Boston, MA
- 10 Νοεμβρίου, 2018 “The Inhuman yet Empowered Medea in Martha Graham’s Cave of the Heart” PAMLA 2018 Annual Conference, Bellingham, WA
- 3 Νοεμβρίου, 2018 “Serpent Heart: Animality and Jealousy in Euripides’ and Martha Graham’s Medea” Classical Association of Connecticut, Annual Meeting, Hartford, CT
- 22 Οκτωβρίου, 2016 “Strong Household, Strong City: Exploring Space in Aristophanes’ Acharnians”, Classical Association of Connecticut, Annual Meeting, Hartford, CT
- 1 Οκτωβρίου, 2016 “Visions of the Oikos in Aristophanes’ Wasps” στο Διεθνές Συνέδριο “Aristophanes and Politics”, Center for Ancient Mediterranean, Columbia University, New York, NY
- 8 Οκτωβρίου, 2015 Διάλεξη για την Οδύσσεια στα πλαίσια της χορευτικής παράστασης «Οδύσσεια» της Sonia Plumb Dance Company’s – Katharine Hepburn Theater, Old Saybrook, CT
- 22 Σεπτεμβρίου, 2015 “Diving Deep in the Odyssey” – Διάλεξη για την Οδύσσεια του Ομήρου – West Hartford Public Library, West Hartford, CT
- 22 Οκτωβρίου, 2014 Διάλεξη για τη Λυσιστράτη του Αριστοφάνη και την Ιστορία του Θουκυδίδη στα πλαίσια του προγράμματος Literature Humanities στο Columbia University
- Μάιος 2014 “The Importance of the *Oikos* in Aristophanes’ *Acharnians*”, Yale University, New Haven, CT
- Φεβρουάριος 2014 “Discussion Strategies in an Undergraduate Classroom”, στα πλαίσια παιδαγωγικού σεμιναρίου για την διδασκαλία των Κλασικών Σπουδών, Columbia University, New York, NY
- Μάρτιος 2013 “The Oikos as Microcosm in Aristophanes’ Wasps”, Columbia University, New York, NY

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

στο College Year in Athens

Άνοιξη 2024 και 2026

Ancient Greek Mythology and Reception (CLAS 111)

Άνοιξη 2020- Φθινόπωρο 2026	Ancient Greek Mythology and Religion (REL 332)
Φθινόπωρο 2023-2026	Greek Theater: Ancient and Modern (THE/LIT 325)

στο Connecticut College

Άνοιξη 2019	Greek Theater and Contemporary Adaptations (THE 220)
Φθινόπωρο 2018	First Year Seminar - Exploring the Greeks: their values and monuments (FYS 108) Greek Mythology in Performance (THE 102)
Άνοιξη 2018	Homer's Odyssey (GRK 233/333) Greek Tragedy (CLA/THE 204) Elementary Latin II (LAT 102)
Φθινόπωρο 2017	Roman Drama (LAT 325) Elementary Latin I (LAT 101) Classical Mythology (CLA 104) Botanical Latin (BOT 299F)
Φθινόπωρο 2016- Άνοιξη 2017	Ancient Comedy (CLA/THE 222) Latin Epic Poetry: Lucretius and Ovid (LAT 328) Facing Death in Ancient Greece (CLA 215) Elementary Greek I-II (GRK 101 and 102) Greek Drama (GRK 225/325) Botanical Latin (BOT 299F)
Φθινόπωρο 2015- Άνοιξη 2016	Classical Mythology (CLA 104: 2 sections) Greek Tragedy (CLA 204) Greek Oratory: Lysias, Plato, Sophocles (GRK 231/331) Elementary Latin I and II (LAT 101 and 102)
Φθινόπωρο 2014 – Άνοιξη 2015	Roman Comedy and Tragedy (LAT 223/323) Plato and Attic Prose (GRK 211/311) Elementary Latin I and II (LAT 101 and 102) Classical Mythology (CLA 104)
Φθινόπωρο 2013 – Άνοιξη 2014	Ancient Comedy (CLA 222) Xenophon and Attic Prose (GRK 312) Elementary Latin I and II (LAT 101 and 102)

στο Columbia University

Φθινόπωρο 2011- Άνοιξη 2012 και Φθινόπωρο 2009-Άνοιξη 2010	Literature Humanities: Homer to Woolf C1001-2 στο Core Curriculum του Columbia
Καλοκαίρι 2009	Classical Mythology 3310 (Literature and Art),
Φθινόπωρο 2007- Άνοιξη 2008	Intermediate Latin II 1202: Ovid, Seneca, Pliny Intensive Elementary Greek 1121
Φθινόπωρο 2006 –	Intermediate Latin I 1201: Cicero & Catullus

Άνοιξη 2007 Intensive Elementary Latin 1121
Greek Prose Composition 4139 (Substitute Instructor)
Latin Epistolography 3000: Cicero & Pliny (Substitute Instructor)

Φθινόπωρο 2005 Teaching Assistant for Elementary Latin 1101

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

στις Κλασικές Σπουδές

Ιανουάριος 2019- σήμερα

Classics in the Community Committee,
Society for Classical Studies – μέλος

στο Society for Classical Studies

9 Ιανουαρίου, 2026

“We Players’ Odyssey,” Hilton San Francisco-co-organizer with James Ker

4 Ιανουαρίου, 2025

“The Martha Graham Dance Company: Two Greek-Themed Modernist Works by Martha Graham,” Suzanne Roberts Theatre, Downtown Philadelphia – συνδιοργάνωση με τον James Ker, Καθηγητή Κλασικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο της Πενσυλβάνια για SCS/AIA μέλη και την τοπική κοινότητα

στο College Year in Athens

2023-2025

Academic Committee μέλος

2021-2022

Academic Advisor και μέλος του Academic Committee

στο Connecticut College

Φθινόπωρο 2018

Μέλος – First-Year Endeavor Advising Seminar

Άνοιξη 2018

Μέλος – Public Scholars Workshop, Center for the Critical Study of Race and Ethnicity, Connecticut College

Άνοιξη 2018

Μέλος Επιτροπής για τα Προεδρικά Βραβεία για το Προσωπικό του Πανεπιστημίου (Presidential Staff Awards Selection Committee)

Άνοιξη 2016 – Άνοιξη 2018 Σύμβουλος στο Πρόγραμμα Modes of Inquiry των Γενικών Σπουδών στο Connecticut College

2013 – 2018

Μέλος, Language Caucus (επιτροπή επίβλεψης της διδασκαλίας ξένων γλωσσών στο Connecticut College)

Άνοιξη 2016

Συντονίστρια στο πρόγραμμα Language Fellows με οργάνωση δράσεων για την ενδυνάμωση και προώθηση των γλωσσικών και λογοτεχνικών σπουδών

2015

Μέλος Επιτροπής για το Ακαδημαϊκό Ημερολογιακό Πρόγραμμα (Academic Calendar Committee)

2013 – 2016

Σύμβουλος μαθητών στο πρόγραμμα Language Fellows

2013 – 2015

Διοργανώτρια δράσεων και δραστηριοτήτων για το τμήμα Κλασικών Σπουδών (Classics Event Organizer)

Φθινόπωρο 2014 Διοργανώτρια του MACTe Συνεδρίου για Κλασικές Σπουδές (για νέους ακαδημαϊκούς στη Νέα Αγγλία)

2013 –2014 Επιμελήτρια της ιστοσελίδας του τμήματος Κλασικών Σπουδών (Classics Website Editor)

ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ

Εκπαιδευτικές Εκδρομές σε Παραστάσεις και Εκθέσεις για το College Year in Athens (CYA):

- *Κυκλαδίτισσες*, έκθεση, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Μάρτιος 2025
- *Martha Graham & Greek Myth: Clytemnestra*, Θέατρο ΕΛΕΡ, Μάρτιος 2025
- Gluck, *Ιφιγένεια εν Αυλίδι*, Εθνική Λυρική Σκηνή, Οκτώβριος 2024
- Ευριπίδης, *Βάκχες*, Εθνικό Θέατρο, Σεπτέμβριος 2024
- Αριστοφάνης, *Όρνιθες*, Ωδείο Ηρώδου Αττικού, Σεπτέμβριος 2024
- *Η μάχη της Χαιρώνειας*, έκθεση, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Μάρτιος 2024
- Σοφοκλής, *Οιδίπους Τύραννος*, Παραγωγή Ιάσμος, Ωδείο Ηρώδου Αττικού, Σεπτέμβριος 2023
- Σοφοκλής, *Ηλέκτρα*, Παραγωγή Ars Aeterna, Ωδείο Ηρώδου Αττικού, Σεπτέμβριος 2023
- Ευριπίδης, *Ιππόλυτος*, Εθνικό Θέατρο, Σεπτέμβριος 2023
- Cherubini, *Μήδεια*, Εθνική Λυρική Σκηνή, Μάιος 2023
- *Martha Graham & Greek Myth: Jocasta*, Ελληνοαμερικανική Ένωση, Νοέμβριος 2022
- Αισχύλος, *Προμηθέας Δεσμώτης*, Θέατρο Πορεία, Θέατρο Βράχων, Σεπτέμβριος 2022
- *Κάλλος*, έκθεση, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Δεκέμβριος 2021
- Αισχύλος, *Προμηθέας Δεσμώτης*, Θέατρο Πορεία, Ωδείο Ηρώδου Αττικού, Σεπτέμβριος 2021

Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες και Προγράμματα που εισήγαγα στο Connecticut College:

- Οχταήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στην Ελλάδα για προχωρήμενους φοιτητές Αρχαίων Ελληνικών GRK 333 (με επισκέψεις στην Αθήνα, Βραυρώνα, Σούνιο, Κόρινθο, Επίδαυρο, Μυκήνες, Πύλο, Ολυμπία, και Δελφούς), Μάρτιος 2018

Εκπαιδευτικές Εκδρομές σε Παραστάσεις

- Luis Alfaro's *Mojada*, The Public Theater, New York, Ιούλιος 2019
- Marcus Gardley's *black odyssey*, Trinity Rep, Providence, Ιανουάριος 2019
- Richard Strauss' *Elektra*, Metropolitan Opera, New York, Μάρτιος 2018
- Aquila Theatre *Our Trojan War*, Brooklyn Academy Music, Απρίλιος 2017
- Richard Strauss' *Elektra*, Metropolitan Opera, New York, Απρίλιος 2016
- *Night Journey and Cave of the Heart*, Martha Graham Dance Company, New York City Center, Απρίλιος 2016
- Sophocles' *Women of Trachis*, Barnard/Columbia Ancient Drama Group, New York, Απρίλιος 2016
- Euripides' *Ion*, Barnard/Columbia Ancient Drama Group, New York, Απρίλιος 2015
- Aeschylus' *Choephoroi*, Barnard/Columbia Ancient Drama Group, New York, Απρίλιος 2014

Εκπαιδευτικές Εκδρομές σε Μουσεία

- Slater Museum: Greek and Roman galleries, Norwich, CT, Νοέμβριος 2017

- Metropolitan Museum of Art: Greek and Roman Galleries (ξενάγηση από τον Joseph Alchermes, Professor of Art History, Connecticut College), Απρίλιος 2015
- Lyman Allyn Art Museum: Ancient Shipwrecks exhibit (ξενάγηση από τον Joseph Alchermes, Professor of Art History, Connecticut College), Οκτώβριος 2014
- Metropolitan Museum of Art: Greek galleries (ξενάγηση από τη Molly Allen, Ph.D φοιτήτρια στις Κλασικές Σπουδές, Columbia University), Απρίλιος 2014

Διαλέξεις και Ομιλίες

- “Enraged: Why Violent Times Need Ancient Greek Myths”, Emily Anhalt, Professor of Classics, Sarah Lawrence College, Νοέμβριος 2017
- “Homeric Heroes in their Mediterranean Context”, Kate Birney, Assistant Professor of Archaeology, Wesleyan University, Νοέμβριος 2017
- “Roman Views on Death”, James Uden, Associate Professor of Classics, Boston University, Νοέμβριος 2016
- “The Life and Death of the *Odyssey*”, Sarah Nooter, Associate Professor of Classics, University of Chicago, Σεπτέμβριος 2016
- “The Ancient Greek Theater: New Research and New Directions”, Peter Meineck, Professor of Classics at NYU and Director of Aquila Theater Company, Οκτώβριος 2015
- “Audiences and Ideologies in Depictions of Ancient Roman Sex”, James Tan, Assistant Professor of Classics, Hofstra University, Φεβρουάριος 2015
- “Texting the Classics: How and Why to Read Ancient Texts”, David Ratzan, Head Librarian, Institute for the Study of the Ancient World (ISAW), NYU, Φεβρουάριος 2015
- “Death, Grief, and Memory in the Roman World”, James Uden, Associate Professor of Classics, Boston University, Μάρτιος 2014

Εκπαιδευτικές Δράσεις

- “Truth, Lies, and Deceit in Greek Tragedy”, an afternoon of dramatic readings of Greek tragedy scenes, in collaboration with Professor of Theater, David Jaffe, Connecticut College, Μάιος 2018
- Screening of “Queens of Syria” and participant in post-screening panel discussion, Μάρτιος 2017
- “Justice in Greek Tragedy”, an afternoon of dramatic readings of Greek tragedy scenes, in collaboration with Associate Professor of Theater, Kenneth Prestininzi, Connecticut College, Δεκέμβριος 2015
- Botanical Latin Tour of the Caroline Black Gardens, Connecticut College, Οκτώβριος 2014
- Classics Halloween Open House (with classics-themed costume contest), Οκτώβριος 2015, 2014, and 2013
- Classics Jeopardy Games (with questions on Greco-Roman antiquity), Απρίλιος 2015, Δεκέμβριος 2014, Φεβρουάριος 2014, Δεκέμβριος 2013
- Song Performance of Homer’s *Odyssey*, Joe Goodkin, Νοέμβριος 2014
- Spoken Latin Round Table, Μάρτιος 2014
- Botanical Latin Tour of the College’s Arboretum, in collaboration with Arboretum Curator, Mary Villa, Connecticut College, Οκτώβριος 2013

στο Columbia University

2011 –2012

Μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής για την επιλογή θεμάτων στο μάθημα Literature Humanities για όλους τους πρωτοετείς στο Columbia College

Καλοκαίρι 2010

Επιμελήτρια της ιστοσελίδας για το μάθημα Literature

Humanities για το πρόγραμμα Γενικών Σπουδών του Columbia (επιλογή και οργάνωση άρθρων, δοκιμίων, ιστορικών πληροφοριών και καλλιτεχνικών έργων που συσχετίζονται με τα λογοτεχνικά κείμενα του μαθήματος)

Καλοκαίρι 2004 Επιστημονικός Συνεργάτης της Eleanor Dickey για το βιβλίο της *Ancient Greek Scholarship* (Oxford 2007)

Άνοιξη 2005 Κινησιολόγος και Χορογράφος για την παράσταση «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» του Ευριπίδη, Barnard/Columbia Ancient Drama Group στα αρχαία ελληνικά

Άνοιξη 2004 Κινησιολόγος και Χορογράφος για την παράσταση «Οιδίποδας Τύραννος» του Σοφοκλή, Barnard/Columbia Ancient Drama Group στα αρχαία ελληνικά

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ, ΒΡΑΒΕΙΑ, ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ

Άνοιξη 2025 Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου, Επιχορήγηση για την Πρωτοβουλία «Μάρθα Γκράχαμ & Ελληνικοί Μύθοι»

Άνοιξη 2020 Society for Classical Studies *Ancient Worlds, Modern Communities Award*

Φθινόπωρο 2018 R.F. Johnson Faculty Development Fund, Connecticut College

Άνοιξη 2018 Travel Research Immersion Program Grant, Awarded \$18,000, Walter Commons for Global Study and Engagement, Connecticut College

Άνοιξη 2016 International Commons Development Fund, Connecticut College

Φθινόπωρο 2013 – 2018 Faculty-Student Engagement Fund, Connecticut College

Άνοιξη 2013 Φιναλίστ για το βραβείο του προέδρου, “Presidential Teaching Award,” Columbia University, New York, NY

Άνοιξη 2010 Φιναλίστ για το βραβείο διδασκαλίας “Core Preceptor Award for Teaching Excellence in Literature Humanities,” Columbia University, New York, NY

2011-2012 και 2009-2010 Υποτροφία “Preceptor Fellowship” για διδασκαλία στο Columbia’s Core Curriculum